

Φάση 1

Σε πρώτη φάση, ζητάμε από τους μαθητές να επιλέξουν από μία κρυφή κάλπη χωρίς να κοιτούν ή να γνωρίζουν, χαρτάκια με χρώματα που θα καθορίσουν την ομάδα στην οποία θα ενταχθούν. 4 ομάδες- 4 χρώματα (κόκκινο, πράσινο, μπλέ και κίτρινο) και με αυτό τον τρόπο προσπαθούμε να διασφαλίσουμε την δημοκρατική σύσταση των ομάδων αποφεύγοντας παρεξηγήσεις αδικίες και παράπονα.

Στη συνέχεια προτείνουμε στις ομάδες τις ακόλουθες δραστηριότητες σύμφωνα με το χρώμα που ανήκουν επιβλέποντας πάντα διακριτικά τη διαδικασία με ρόλο υποστηρικτικό προς τους μαθητές μας κ τηρώντας όσο είναι δυνατόν το προκαθορισμένο χρονικό πλαίσιο της κάθε φάσης.

| <u>Κόκκινη Ομάδα</u> | <u>Πράσινη Ομάδα</u> |
|--|--|
| <p>*Παρατηρώντας τον πίνακα του Monet, απαντήστε αυθόρμητα στις παρακάτω ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none">-Με τί σας μοιάζει το τοπίο της εικόνας;-Διακρίνετε καθαρά τα διαφορετικά στοιχεία;-Ποια ώρα της ημέρας πιστεύετε ότι αναπαριστάται και πώς το συμπεραίνετε;-Έχετε βρεθεί σε παρόμοιο μέρος;-Τι διακρίνετε στο μπροστινό μέρος του πίνακα; | <p>*Παρατηρώντας τον πίνακα του Monet, επιλέξτε τη σωστή απάντηση στις παρακάτω ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ποια χρώματα διακρίνετε στον πίνακα;<ol style="list-style-type: none">1. Κόκκινο2. Μπλέ3. Ρόζ-Ποιο μέρος της ημέρας απεικονίζει ο ζωγράφος;<ol style="list-style-type: none">1. Πρωί2. Μεσημέρι3. Απόγευμα προς βράδυ-Η εικόνα απεικονίζεται ξεκάθαρα<ol style="list-style-type: none">1. Σωστό2. Λάθος-Το μέρος που απεικονίζεται είναι:<ol style="list-style-type: none">1. Λιμάνι2. Αεροδρόμιο3. Εργοστάσιο |

Μπλέ Ομάδα

*Μετά τις αναζητήσεις σας στο διαδίκτυο, αντιστοιχίστε τα δεδομένα του πίνακα Α και Β

| ΠΙΝΑΚΑΣ Α | ΠΙΝΑΚΑΣ Β |
|--|--------------------------|
| 1.Πότε γεννήθηκε ο Monet; | Α. Ιμπρεσιονισμός |
| 2.Πώς ονομάστηκε το κίνημα που εμπνεύστηκε από τον πίνακά του; | Β. 1840 |
| 3.Πού ζούσε τα τελευταία χρόνια ο Monet; | Γ. Giverny |
| 4.Πότε έγινε η πρώτη έκθεση των ιμπρεσιονιστών; | Δ. 1874 |
| 5.Τί απεικονίζει ο πίνακας; | Ε. Την ανατολή του ηλίου |

Κίτρινη Ομάδα

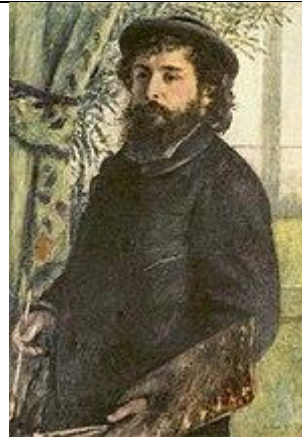
*Μετά τις αναζητήσεις σας στο διαδίκτυο, συμπληρώστε τα κενά του κειμένου με τις παρακάτω λέξεις
(Παρίσι, Χάβρη, 1926, Σηκουάνα, Ιμπρεσιονισμός, Λονδίνο, κήπο, 1840, Γαλλία, Κλώντ Μονέ)

Γεννήθηκε στο _____, το _____. Ο πατέρας του, ήταν εύπορος έμπορος της εποχής, που διακινούσε προμήθειες πλοίων. Το 1845, η οικογένειά του μετακόμισε στη _____, που αποτελούσε σημαντικό λιμάνι στις όχθες του _____.



Impression, soleil levant, 1872, ελαιογραφία 48 x 63 εκ - Μουσείο Marmottan, [Παρίσι](#)

Το 1870 νυμφεύτηκε την Καμίλ Ντονσιέ, με την οποία συζούσε και είχαν ήδη ένα γιο, τον Ζαν. Κατά τη διάρκεια του Γαλλο-Πρωσικού πολέμου βρήκε καταφύγιο στο _____, προκειμένου να αποφύγει τη στράτευση. Την επόμενη χρονιά επέστρεψε στη _____ και το 1874 συμμετείχε στην πρώτη έκθεση της ομάδας των Ιμπρεσιονιστών στο Παρίσι, με τον πίνακα του *Impression, soleil levant* (Εντύπωση, ανατέλλων ήλιος). ^[20] Ο τίτλος του πίνακα του Μονέ ενέπνευσε τον κριτικό τέχνης Λουί Λερούα (Louis Leroy) στη χρήση του όρου _____ για πρώτη φορά. ^[21]



Ο _____ σε προσωπογραφία του
[Ρενουάρ](#) (1875)

Τον Απρίλιο του [1883](#) μετακόμισε στο
[Ζιβερνύ](#) (Giverny),

Στις δεκαετίες του [1880](#) και του [1890](#), ο
Μονέ ξεκίνησε να ζωγραφίζει σειρές
πινάκων, όλων βασισμένων σε ένα κοινό
θέμα, το οποίο όμως απέδιδε κάθε φορά
με διαφορετικό τρόπο ή με διαφορετική
τεχνοτροπία. ^[23]Ιδιαίτερο ενδιαφέρον
παρουσιάζουν και οι πίνακες του, που
απεικονίζουν τον προσωπικό του _____,
στην οικία του στο Ζιβερνύ.

Πέθανε τρία χρόνια αργότερα, το _____,
σε ηλικία 86 ετών στο Ζιβερνύ, ως
πλούσιος και αναγνωρισμένος ζωγράφος.